

Krzemionki największym Świętokrzyskim Skarbem



■ Janusz Kędracki 2007-07-11, ostatnia aktualizacja 2007-07-11 19:40:05.0

Plebiscyt "Wybieramy skarb turystyczny województwa świętokrzyskiego" rozstrzygnięty. Laureatem zostały neolityczne kopalnie krzemienia pasiastego w Krzemionkach. To jedyny obiekt w regionie ze statusem Pomnika Historii - nadawanym przez prezydenta RP - i najpoważniejszy kandydat na Listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO

O wynikach plebiscytu zdecydowały głosy Czytelników nadesłane w e-mailach oraz zawarta w nich argumentacja. „Do większości osób nie dociera sens słowa »neolityczne« w nazwie kopalni (może dlatego, że jest takie »uczone«), a szkoda, bo oznacza ono, że wydobywano i obrabiano tutaj krzemień, czyniąc z niego zaawansowane technologicznie narzędzia, jeszcze przed wybudowaniem innego cudu inżynierii - egipskich piramid” - napisał Piotr Majcher.

- Cieszę się niezmiernie - mówi Piotr Mrugała, dyrektor Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu, którego oddziałem są Krzemionki. Przekonuje, że zestawienie kopalni z piramidami nie jest przesadą. - Tylko u nas znajdują się wydrążone w litej skale wapiennej kopalnie komorowe bez filarów. Jesteśmy jedynym takim obiektem na świecie przystosowanym do obsługi ruchu turystycznego. Nie tylko naukowcy, ale także każdy człowiek może zobaczyć, jak wyglądały kopalnie przed kilkoma tysiącami lat. Zachowały się w takim stanie, jak górnicy je opuścili - argumentuje.

Dyrektor Mrugała zwraca też uwagę na sam krzemień pasiasty, który o takich walorach dekoracyjnych w Europie występuje tylko w Krzemionkach i okolicy. - Podobny jest jeszcze w Teksasie, ale tam nie ma takich kopalń i takiego obiektu - podkreśla.

- To dobry wybór - skomentował wyniki plebiscytu Jacek Kowalczyk, prezes Regionalnej Organizacji Turystycznej. - Tak się składa, że będą rozbudowywane, w tym roku powstanie dokumentacja. Jest szansa, że powstanie tam centrum turystyczne z prawdziwego zdarzenia - dodał.

Nieco zaskoczony werdyktem był marszałek województwa Adam Jarubas, patron naszej akcji "Przystanek Świętokrzyskie", której częścią był plebiscyt. Jak tłumaczył, sam jeszcze nie zdążył dokładnie poznać Krzemionek. - Niewątpliwie to ważne miejsce w regionie. Trzeba mu poświęcić więcej uwagi i lepiej promować - powiedział. Zadeklarował, że wybierze się na uroczyste zakończenie plebiscytu do Krzemionek, które w nagrodę będą reklamowane w sierpniu na billboardach, m.in. w województwach małopolskim, mazowieckim i śląskim.

W naszym plebiscycie, w którym w ciągu dwóch tygodni otrzymaliśmy 664 e-maile i wyłoniliśmy także top listę 20 naszych skarbów turystycznych, drugą lokatę zajął Święty Krzyż. Na trzecim miejscu uplasowała się Ciuchcia Ekspres Ponidzie, a na czwartym Bałtów, który prowadził najszerzej zakrojoną kampanię wyborczą. Odwiedzający tę coraz popularniejszą miejscowość turyści wrzucili ponad 800 specjalnie przygotowanych kartek z głosami na Bałtów do urn m.in. przy Parku Jurajskim. Przypomnijmy, że jako element kampanii uznaliśmy też sondę na stronach internetowych "Gazety", w której najwięcej głosów otrzymała Ciuchcia Ekspres Ponidzie.

Toplista skarbów świętokrzyskich

1. Kopalnie krzemienia w Krzemionkach
2. Święty Krzyż
3. Ciuchcia Ekspres Ponidzie
4. Bałtów
5. Klasztor Cystersów w Wąchocku
6. Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku-Kamiennej
7. Sandomierz
8. Dąb Bartek
9. Wiślica
10. Grodzisko w Stradowie
11. Jaskinia Raj
12. Kolegiata w Opatowie
13. Łysica
14. Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie

15. Muzeum Przyrody i Techniki w Starachowicach
16. Pałac Biskupów Krakowskich w Kielcach
17. Skansen w Tokarni
18. Szydłów
19. Zamek Krzyżtopór
20. Zespół Pałacowy w Kurozwękach

Najciekawsze listy

Nagrody - "Ilustrowane encyklopedie dla całej rodziny" - dla autorów najciekawszych listów argumentujących wybór w plebiscycie otrzymują: Asia (głosowała na Muzeum im. Orła Białego w Skarżysku), Piotr Majcher (wybrał Krzemionki), Jacek Kuziora (Sandomierz), Tomasz Wciślik (Ciuchcia Ekspres Ponidzie) i Robert Mucha (Wiślica).

Janusz Kędracki

Tekst pochodzi z portalu Gazeta.pl - www.gazeta.pl © Agora SA
